

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

CONTRAPUNCTUS 17

The image displays a musical score for 'Contrapunctus inversus 5' by J.S. Bach. The score is written for piano (p) and includes vocal parts (soprano, alto, and bass) with Russian annotations. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems, each containing a piano part and a vocal part. The piano part is written in treble and bass staves, while the vocal parts are written in single staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The Russian annotations provide instructions for the vocal parts, including 'А: без ЛЕГ' (A: without LEG) and 'А: без ЛЕГ, без ЛЕГ' (A: without LEG, without LEG). The score is numbered 1, 5, 10, and 15, indicating measures or sections. The piano part is labeled 'Contrapunctus inversus 5'.

¹⁾ Зеркальные фуги а и б изложены одна под другой для наглядности. Исполнять их следует поочередно.

Здесь и в дальнейшем мы обозначаем звездочкой вариант автографа, обеспечивающий полную зеркальность.

20

Тенор
в А:

Альт
в А:

20

Альт
в А:

25

А: без тр

25

А: без лири

Тенор
в А:

30

30

сoprano
в А:

а

бас
в А:

35 А: $\flat$ $\sharp$

бас
в А:

сoprano
в А:

35

40

А: $\flat$ $\sharp$ 40

*) А: $\flat$

1) Конъектура Руста (принятая многими изданиями) для достижения полной зеркальности. В оригиналах здесь:



сoprano в А: 50

6

50

бас в А:

6

55

тенор в А:

55

альт в А: